

Algemene Voorwaarden Beeldsprekend - Emil Golshani

Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

- Aw: Auteurswet 1912
- Intellectueel eigendom: uitsluitend recht van Emil Golshani op de produkten van zijn denkarbeid en artisticeit, met inbegrip van fotografisch werk en teksten
- Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.
- Beelddrager: de drager waarop een fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, polaroid, CD-rom, DVD of usb stick.
- Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw. afgewezen.

1. Algemeen

1.1 Algemene voorwaarden van Beeldsprekend - Emil Golshani (hierna te noemen Emil Golshani) gevestigd te Zoetermeer.

1.2 Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en alle overeenkomsten, van welke aard dan ook, aangegaan door Emil Golshani met één of meer opdrachtgevers, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

1.3 Indien 'botsing van voorwaarden' optreedt tussen deze voorwaarden en die van de opdrachtgever, komen opdrachtgever en Emil Golshani schriftelijk overeen wiens voorwaarden prevaleren en wiens voorwaarden uitdrukkelijk worden afgewezen.

2. Offertes en overeenkomsten

2.1. Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Emil Golshani heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

2.2 Een offerte van Emil Golshani geldt een maand gerekend vanaf de dagtekening.

2.3 Emil Golshani is slechts aan een offerte gebonden indien de opdrachtgever deze schriftelijk binnen een maand en acht dagen na de dagtekening aanvaardt.

2.4 Emil Golshani vermeldt in offertes: reizen, voorbereidingstijd, reis- en verblijfskosten en prijzen exclusief BTW tenzij anders vermeld in de offerte.

2.5 Indien aannemelijk is dat Emil Golshani hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de opdrachtgever in aanmerking

2.6 Bij een looptijd van meer dan een jaar behoudt Emil Golshani het recht jaarlijks de tarieven, de dienstverlening en/of de voorwaarden aan te passen; Emil Golshani zal de opdrachtgever hierover tijdig informeren.

2.7 Emil Golshani heeft het recht om de dienstverlening en/of voorwaarden tussentijds te wijzigen als gevolg van wettelijke maatregelen; eventuele directe of indirecte, uit wettelijke maatregelen voortvloeiende extra kosten mogen, met ingang van de eerstvolgende factuurdatum aan de opdrachtgever worden doorberekend.

3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen is de door Emil Golshani gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

3.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal Emil Golshani naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij Emil Golshani onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij

verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van Emil Golshani in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen en/of tekstschrijvers/redacteuren in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de opdrachtgever gewenste gebruik van het werk.

4. Factuur en betaling

4.1 De opdrachtgever zal de factuur van Emil Golshani op onjuistheden controleren. Indien de opdrachtgever niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan Emil Golshani heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de opdrachtgever op reclamatie.

4.2 Betaling dient te geschieden binnen dertig dagen na factuurdatum.

4.3 De opdrachtgever verricht de aan Emil Golshani verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan Emil Golshani heeft verstrekt.

4.4 Indien Emil Golshani het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de opdrachtgever in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

4.5 Indien de opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

4.6 Geen enkel gebruik van intellectuele eigendommen van Emil Golshani op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de opdrachtgever enige uitstaande factuur van Emil Golshani nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met Emil Golshani dan ook.

5. Controle

5.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de opdrachtgever, heeft Emil Golshani na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door Emil Golshani aan te wijzen RA/AA accountant.

5.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de opdrachtgever dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de opdrachtgever. Bovendien zal de opdrachtgever alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan Emil Golshani voldoen.

6. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een fotografisch werk of andere intellectuele eigendommen van Emil Golshani dient de opdrachtgever terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan Emil Golshani te doen toekomen.

7. Levering

7.1 Beeld dragers worden geleverd in het pand waar Emil Golshani zijn bedrijf uitoefent. Verzonden beeld dragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de opdrachtgever tot het moment dat de beeld dragers door Emil Golshani onbeschadigd retour zijn ontvangen. Over de levering van andere intellectuele eigendommen van Emil Golshani worden in overleg afspraken gemaakt.

7.2 Digitale bestanden met fotografische werken en/of andere intellectuele eigendommen van Emil Golshani worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de opdrachtgever.

7.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door Emil Golshani vastgesteld.

7.4 Indien Emil Golshani en de opdrachtgever overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft Emil Golshani het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

7.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

8. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de werken schriftelijk aan Emil Golshani te worden medegedeeld. Emil Golshani heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de opdrachtgever zou leiden.

9. Bezit/eigendom Beeldragers en andere intellectuele eigendommen

9.1 Indien niet is overeengekomen dat beeldragers en andere intellectuele eigendommen in het bezit van de opdrachtgever blijven, heeft deze per ommekeer na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan Emil Golshani zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Emil Golshani.

9.2 Indien Beeldragers en/of andere intellectuele eigendommen als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de opdrachtgever deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Emil Golshani. 9.3 Indien een beeldrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan Emil Golshani is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

9.4 In geval van vermissing of beschadiging van een beeldrager is de opdrachtgever gehouden de schade die Emil Golshani hierdoor lijdt te vergoeden.

9.5 Beeldragers en andere intellectuele eigendommen blijven eigendom van Emil Golshani. De opdrachtgever heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

10. Zichtzendingen Beeldragers

10.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde beeldragers die niet worden gebruikt, dienen door de opdrachtgever binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

10.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de opdrachtgever binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

10.3 In het geval beeldragers en/of digitale bestanden met intellectuele eigendommen langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de opdrachtgever gehouden de schade die Emil Golshani hierdoor lijdt te vergoeden.

10.4 De opdrachtgever is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden beeldragers en andere intellectuele eigendommen eigendom aan Emil Golshani, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de beeldragers en/of ontvangen digitale bestanden met intellectuele eigendommen behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

11. Opdracht

11.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij Emil Golshani zich jegens de opdrachtgever verbindt om fotografische werken en/of andere intellectuele eigendommen te maken en/of te leveren.

11.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de opdrachtgever van de offerte van Emil Golshani. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door Emil Golshani aan de opdrachtgever van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de opdrachtgever aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de opdrachtgever van het uitvoeren van werkzaamheden door Emil Golshani overeenkomstig de offerte.

11.3 Emil Golshani heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

11.4 Wijzigingen in de opdracht door de opdrachtgever om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de opdrachtgever en zullen door Emil Golshani slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de opdrachtgever voor akkoord is ondertekend en aan Emil Golshani is geretourneerd.

11.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Emil Golshani recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

11.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is Emil Golshani volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie Emil Golshani werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen,.

12. Internetgebruik fotografisch werk en andere intellectuele eigendommen

12.1 In geval van overeengekomen gebruik van fotografisch werk op internet zal de opdrachtgever ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.

12.2 De opdrachtgever zal van de fotografische werken of andere intellectuele eigendommen geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

12.3 De opdrachtgever zal Emil Golshani vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan Emil Golshani verstrekken.

13. Auteursrecht

Het auteursrecht op de fotografische werken en andere intellectuele eigendommen berust bij Emil Golshani.

14. Licentie

14.1 Toestemming voor gebruik van een fotografisch werk of ander intellectueel eigendom van Emil Golshani door de opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door Emil Golshani is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

14.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van Emil Golshani, hebben bedoeld.

14.3 Bij gebreke van een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

14.4 Indien door Emil Golshani toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van manipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

15. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de opdrachtgever niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

16. Inbreuk op auteursrecht

16.1 Elk gebruik van een fotografisch werk of ander intellectueel eigendom dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Emil Golshani.

16.2 Bij inbreuk komt Emil Golshani een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door Emil Golshani gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

17. Naamsvermelding

17.1 De naam van Emil Golshani dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk of ander intellectueel eigendom te worden vermeld, of met een verwijzing naar het werk in de publicatie te worden opgenomen.

17.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt Emil Golshani een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Emil Golshani gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

17.3 Wanneer de opdrachtgever schriftelijk toestemming heeft verkregen het door Emil Golshani aangeleverde werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van Emil Golshani op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de opdrachtgever tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door Emil Golshani tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; bij fotografische werken gaat het daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

18. Persoonlijksrechten

18.1 De opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk of ander intellectueel eigendom te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Emil Golshani conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

18.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt Emil Golshani een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Emil Golshani gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

19. Rechten van derden

19.1 De opdrachtgever die een fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De opdrachtgever vrijwaart Emil Golshani van alle aanspraken te dier zake.

19.2 Emil Golshani is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

20. Aansprakelijkheid

Emil Golshani is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de opdrachtgever is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Emil Golshani of door hem ingeschakelde

personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

21. Faillissement/surséance

Zowel Emil Golshani als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de opdrachtgever heeft Emil Golshani het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

22. Rechts- en forumkeuze

22.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht. 23.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

22.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen Emil Golshani en de opdrachtgever, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel